

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-904-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

Actividades Realizadas:

1. Conformé expedientes académicos del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Elaboré informe del estado de los expedientes del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
3. Realicé procesos administrativos en torno al registro de estudiantes.
4. Realicé otras actividades que fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
5. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe de Primer Producto

- Informe de desempeño académico del primer bimestre ✓
- Calendarización de evaluaciones del segundo bimestre ✓

F. 

Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. 

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Anexos

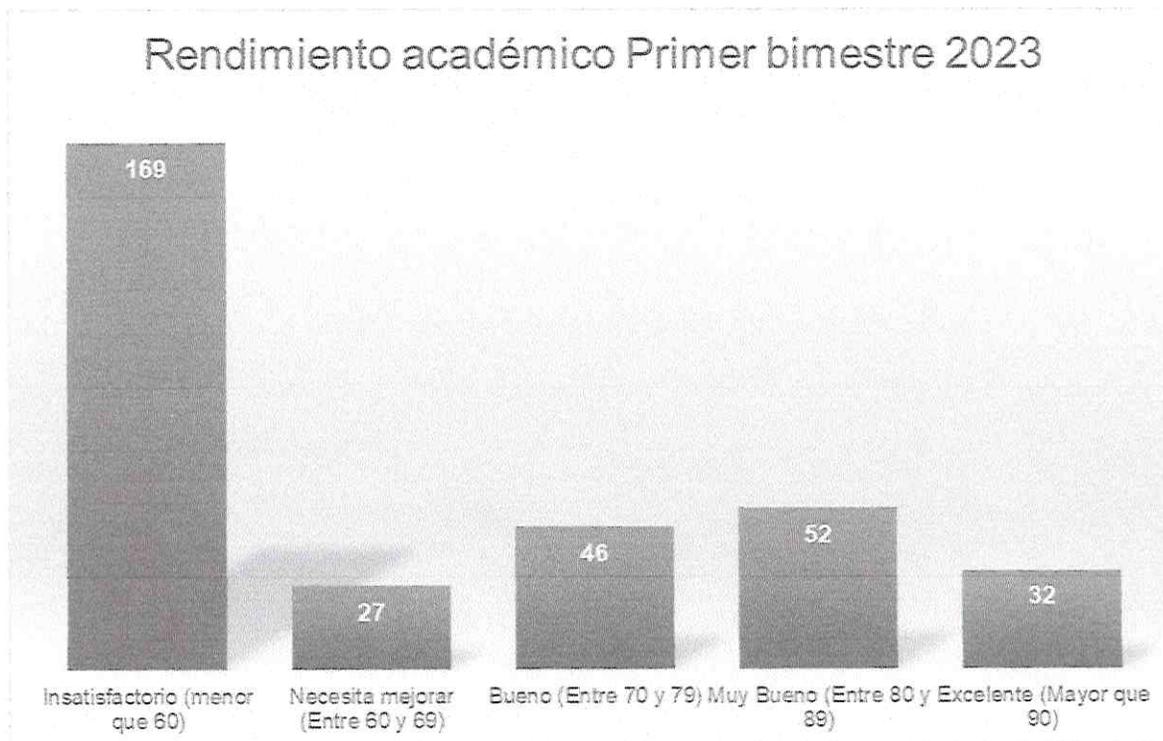
- Informe de desempeño académico del primer bimestre
- Informe de Calendarización de evaluaciones del segundo bimestre

INFORME DE DESEMPEÑO ACADÉMICO DEL PRIMER BIMESTRE

Utilizando como base el reporte consolidado de Calificaciones 2023, generado a través de los reportes de calificaciones bimestrales de cada docente, se llevó a cabo el cálculo del promedio de cada estudiante durante el primer bimestre del ciclo 2023, con el propósito de realizar un análisis general de su rendimiento académico.

Rendimiento académico del primer bimestre 2023.

Escala de medición	Cantidad	Porcentaje
Retirados	46	14%
Insatisfactorio (menor que 60)	123	38%
Necesita mejorar (Entre 60 y 69)	27	8%
Bueno (Entre 70 y 79)	46	14%
Muy Bueno (Entre 80 y 89)	52	16%
Excelente (Mayor que 90)	32	10%
Total	326	100%



A través de éstos resultados se puede evidenciar que el porcentaje de alumnos retirados y con resultado insatisfactorio durante el primer bimestre, conforma un 52% del total de la población estudiantil, un resultado realmente alarmante, que refleja una deficiencia en el rendimiento académico de los estudiantes durante el primer bimestre del ciclo 2023.

Según el análisis realizado se puede deducir que estos resultados se originan debido a la modalidad virtual en que se ha llevado a cabo las actividades formativas. Sin embargo, esta problemática se vuelve más profunda debido a que, en el transcurso del primer bimestre se anunció un posible retorno a clases presenciales, creando una expectativa hacia el retorno a la presencialidad, el cual no se llevó a cabo, perjudicando el desarrollo de la formación musical de los estudiantes durante el primer bimestre.

Se recomienda, brindar una pronta retroalimentación a cada estudiante y padre de familia, para que conozca los aspectos en los que presenta deficiencia en su formación académica y se brinde certeza en relación a la modalidad educativa en el corto plazo para el desarrollo constante de las actividades durante el próximo bimestre.

INFORME DE CALENDARIZACIÓN DE HORARIOS DE EVALUACIONES DE SEGUNDO BIMESTRE

Según el Calendario Escolar 2023 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1308-2022, la realización de evaluaciones de Segundo Bimestre para las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música se llevarían a cabo en la semana del 12 al 16 de junio de 2023.

En el caso de las evaluaciones del segundo bimestre, se programó la realización de evaluaciones de cursos prácticos (Instrumento Principal y Lectoescritura) de forma presencial en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y a través de ternas evaluadoras, con el propósito de apreciar de forma objetiva el desempeño de los estudiantes.

Se calendarizó la realización de evaluaciones del curso de Lectoescritura Musical I, II, III y IV durante en la semana previa al calendario (5 al 9 de junio), convocando a estudiantes y docentes de la siguiente manera:

- **Lunes 5 de Junio:** Lectoescritura Musical I
- **Martes 6 de Junio:** Lectoescritura Musical II y III
- **Miércoles 7 de Junio:** Lectoescritura Musical IV

Se calendarizó la realización de evaluaciones del curso de Instrumento durante en la semana de evaluaciones según calendario (12 al 17 de junio), convocando a estudiantes y docentes de la siguiente manera:

- **Lunes 12 de Junio:** Viento madera, Viento metal, Violín y Violoncello
- **Martes 13 de Junio:** Violín, Violoncello, Percusión, Marimba y Piano (hasta quinto grado)
- **Miércoles 14 de Junio:** Guitarra y Canto Operático

Se calendarizó la realización de evaluaciones del curso de Instrumento (Piano) de Sexto grado en adelante durante en la semana posterior a calendario (19 al 23 de junio), utilizando también estas fechas para atender a estudiantes que no les fue posible asistir en las dos semanas previas. Se convocó a estudiantes y docentes de la siguiente manera:

- **Martes 20 de Junio:** Piano (Sexto grado en adelante), estudiantes que no pudieron realizar evaluación en las dos semanas previas.

El resto de cursos fueron evaluados de forma virtual en los días que no se convocó a estudiantes y docentes para evaluaciones presenciales.

El segundo bimestre concluyó con la realización de evaluaciones bimestrales y luego la Semana de vacaciones de medio año (26 al 30 de junio), retornando nuevamente al tercer bimestre a partir del 4 de julio.

Semana del 5 al 9 de junio	Realización de evaluaciones del curso de Lectoescritura Musical I, II, III y IV.
Semana del 12 al 17 de junio	Realización de evaluaciones del curso de Instrumento.
Semana del 19 al 23 de junio	Realización de evaluaciones del curso de Instrumento (Piano) grados avanzados y atención a quienes tuvieron dificultad para asistir en las semanas previas.
Semana del 26 al 30 de junio	Semana de vacaciones de medio año

La calendarización de las evaluaciones fueron dadas a conocer a los estudiantes y padres de familia a través de la **CIRCULAR INTERNA 09-2023 y 14-2023**. La calendarización y distribución de temas se dió a conocer a los docentes a través de las **CIRCULARES INTERNAS 10-2023, 11-2023 y 13-2023**. Las circulares descritas en este párrafo se adjuntan a continuación en el mismo orden en que son mencionadas.



CIRCULAR INTERNA 09-2023

Para: Estudiantes y Padres de Familia.
Fecha: viernes, 2 de junio de 2023.
Asunto: Modalidad de evaluación bimestral para los cursos de Solfeo e Instrumento Principal.
De: Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Estimados estudiantes y padres de familia:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa sobre la modalidad en que se llevarán a cabo las evaluaciones bimestrales específicamente para los cursos de **Solfeo** (Lectoescritura Musical I, II, III y IV) e **Instrumento Principal**:

- El resultado de estas evaluaciones corresponde al 40% del total de la nota bimestral.
- Las evaluaciones del curso de **Solfeo** se llevarán a cabo de forma **presencial** en las siguientes fechas:
 - Lunes 5 de junio: Alumnos de **Primer grado del curso de Solfeo**.
 - Martes 6 de junio: Alumnos de **Segundo y Tercer grado del curso de Solfeo**.
 - Miércoles 7 de junio: Alumnos de **Cuarto grado del curso de Solfeo**.
- Las evaluaciones del curso de **Instrumento Principal** se llevarán a cabo de forma **presencial** en las siguientes fechas:
 - **Lunes 12 de junio:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Flauta Traversa
 - Trompeta
 - Clarinete
 - Oboe
 - Corno Francés
 - Saxofón
 - Trombón
 - Trompeta
 - Violoncello
 - Violín (Primer y Segundo Grado)
 - **Martes 13 de junio:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Violín (Tercer grado en adelante)
 - Viola
 - Percusión Sinfónica
 - Marimba
 - Piano (Primero a Quinto Grado)
 - **Miércoles 14 de junio:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Guitarra
 - Canto Operático
- Cada alumno deberá traer un dispositivo con el cual grabar sus evaluaciones, para posteriormente compartir las grabaciones a esta oficina para conformación del Portafolio de cada estudiante.
- Las evaluaciones darán inicio desde las 14:00 horas de cada día, y no se podrá recibir a nadie que se presente después de las 16:00 horas.

Agradezco la atención brindada a la presente y la disposición en atender a las indicaciones dadas.
Saludos cordiales.



CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA
GERMÁN ALCÁNTARA

CIRCULAR INTERNA 14-2023

Para: Estudiantes y Padres de Familia.
Fecha: viernes, 16 de junio de 2023.
Asunto: Modalidad de evaluación bimestral para alumnos de Piano de Sexto grado en adelante
De: Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Estimados estudiantes y padres de familia:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa sobre la modalidad en que se llevarán a cabo las evaluaciones bimestrales **específicamente para el curso de Piano de Sexto grado en adelante.**

- El resultado de estas evaluaciones corresponde al 40% del total de la nota bimestral.
- Las **evaluaciones del curso de Piano de Sexto grado en adelante** se llevarán a cabo de forma **presencial** el día **martes 20 de junio.**
- Cada alumno deberá traer un dispositivo con el cual grabar el audio de sus evaluaciones, para posteriormente compartir las grabaciones a esta oficina para conformación del Portafolio de cada estudiante.
- Las evaluaciones darán inicio desde las 14:00 horas de cada día, y no se podrá recibir a nadie que se presente después de las 16:00 horas.

Agradezco la atención brindada a la presente y la disposición en atender a las indicaciones dadas.

Saludos cordiales.



CIRCULAR INTERNA 10-2023

Para: Docentes de Solfeo
Fecha: viernes, 2 de junio de 2023.
Asunto: Instrucciones sobre evaluación bimestral para los cursos de Solfeo e Instrumento Principal.
De: Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Estimados docentes de Solfeo e Instrumento Principal:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa que la modalidad de evaluación para el curso de Solfeo (I, II, III y IV) a partir de este segundo bimestre se llevará a cabo de forma presencial en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" a partir del lunes 5 de junio del 2023.

Por este motivo se les solicita presentarse los días lunes 5, martes 6 y miércoles 7 de junio (cumpliendo sus respectivos horarios) con el propósito de conformar las siguientes temas para llevar a cabo las evaluaciones de los alumnos de Lectoescritura Musical I, II, III y IV.

Grupo 1: Salón 18

- Zoila Luz García Salas Alvarado
- Byron Abraham García Recinos
- Karen Antonia Ratzám Xajil

Grupo 2: Salón 19

- Gustavo Adolfo Gómez García
- Juan Gabriel Yela López
- Walter Baudilio Tzul Véliz

Grupo 3: Salón 22

- Freddy Manuel Buenafé Torres
- Carlos Ramiro Vivar Aguilar
- Carlos Otoniel gómez Texaj

Así mismo, se les informa que los estudiantes estarán siendo convocados conforme a sus grados (exceptuando el grado inicial) en el siguiente orden:

- **Primer Grado:** Lunes 5 de junio
- **Segundo Grado:** Martes 6 de junio
- **Tercer Grado:** Martes 6 de junio
- **Cuarto Grado:** Miércoles 7 de junio

Se les agradece grandemente su apoyo en llevar a cabo estas evaluaciones con la mayor objetividad y seriedad posible, tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- Las evaluaciones estarán siendo grabadas a través del dispositivo que traiga cada estudiante. En el caso que el estudiante no traiga dispositivo, deberán grabar la evaluación a través del dispositivo de algún integrante de la terna.
- Deben abstenerse de realizar comentarios que desalienten al estudiante en relación a su nivel. Por ejemplo: "No debería estar en el grado que está". Deberán limitarse a evaluar conforme a los criterios que corresponden al grado asignado del alumno. En ningún momento deberán dirigirse hacia ellos con molestia o enfado en el caso que los resultados no sean favorables.
- Sí pueden dar comentarios o críticas constructivas a los estudiantes, de forma de orientarlos hacia lo que deben mejorar o felicitarlos conforme sea el caso.
- La escala de calificación será sobre 100 puntos y será promediada entre los resultados de la terna. El resultado debe ser entregado en la Secretaría al final de cada día.

Agradezco la atención brindada a la presente y la diligencia en atender a las indicaciones dadas.
Saludos cordiales.



CIRCULAR INTERNA 11-2023

Para: Docentes de Instrumento Principal

Fecha: viernes, 2 de junio de 2023.

Asunto: Instrucciones sobre evaluación bimestral para los cursos de Solfeo e Instrumento Principal.

De: Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Estimados docentes de Instrumento Principal:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa que la modalidad de evaluación para los cursos de Instrumento Principal de todos los grados, a partir de este segundo bimestre se llevará a cabo de forma **presencial** en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del lunes 12 al miércoles 14 de junio del 2023.

Por este motivo se les solicita presentarse a conformar terna de evaluación en los días que corresponda según la siguiente programación:

Lunes 12 de Junio de 2023

Grupo 1: Salón 18 ● Juan Gabriel Yela López ● Byron Abraham García Recinos ● Elliott Joao Morales Privado Viento Madera	Grupo 2: Salón 19 ● Gustavo Adolfo Gómez García ● Dúlcida Claribel García Reyes ● Marvin Gonzalo González Miranda ● Zoila Luz García Salas Alvarado Viento Madera	Grupo 3: Salón 25 ● Mario Augusto Linares Sagastume ● Jorge Mario Martínez Chay ● Joel Francisco Arrivillaga Morales Viento Metal
Grupo 4: Salón 31 ● Carlos Ramiro Vívar Aguilar ● Marvin Alejandro Alvarado García ● Freddy Manuel Buenafé Torres Viento Metal	Grupo 5: Salón 33 ● Héctor Maximiliano Castro Zayas ● Miguel Ángel Romero Zetina ● Ana Elisa Galdámez Castillo Cuerdas	Grupo 6: Salón 22 ● Sara Ivonne Reyna Montenegro ● Carlos Estuardo Gómez Martínez ● Ricardo José del Carmen Fortuny Cuerdas

Martes 13 de Junio de 2023

Grupo 7: Salón 19 ● Héctor Maximiliano Castro Zayas ● Jorge Fernando de León Flores ● Ana Elisa Galdámez Castillo Cuerdas	Grupo 8: Salón 22 ● Sara Ivonne Reyna Montenegro ● Carlos Estuardo Gómez Martínez ● Ricardo José del Carmen Fortuny Cuerdas	Grupo 9: Salón 16 ● Oscar Jovanny Julajuj Chamalé ● Erick Orlando Yantuche Cuyán ● Elfidio José Ayala Lima Percusión y Marimba
Grupo 10: Salón 23 ● Ana Lucrecia Vélez Palacios ● Freddy Manuel Buenafé Torres ● María Antonieta Bran Andrade Piano	Grupo 11: Salón 33 ● Guillermo Vinicio Quezada Monzón ● Osmar Estuardo Meliá Griffitt ● Zoila Luz García Salas Alvarado Piano	Grupo 12: Salón 24 ● Juan Gabriel Yela López ● Domingo Isaac Chavajay Bixcul ● Hugo Antonio Garrido Coc Piano



Miércoles 14 de Junio de 2023

Grupo 13: Salón 32 <ul style="list-style-type: none">• Julio César García Juarroz• Erick Francisco Carrera Montenegro• Juan Gabriel Yela López <p style="text-align: center;">Guitarra</p>	Grupo 14: Salón 25 <ul style="list-style-type: none">• Heriberto Adán Silvestre Álvarez Tomás• Gerber Baudilio del Cid Istupé• Freddy Manuel Buenafé Torres <p style="text-align: center;">Guitarra</p>
Grupo 15: Salón 33 <ul style="list-style-type: none">• Felipe Saulo Rodríguez Jerónimo• Roberto André Franco• Zoila Luz García Salas Alvarado <p style="text-align: center;">Guitarra</p>	Grupo 16: Salón 19 <ul style="list-style-type: none">• Gustavo Adolfo Díaz Palomo• Carlos Otoniel Gómez Texaj• Elfidio José Ayala Lima <p style="text-align: center;">Canto Operático</p>

Así mismo, se les informa que los estudiantes estarán siendo convocados conforme a su Instrumento Principal (exceptuando el grado inicial) en el siguiente orden:

- **Lunes 12 de junio:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Flauta Traversa
 - Trompeta
 - Clarinete
 - Oboe
 - Corno Francés
 - Saxofón
 - Trombón
 - Trompeta
 - Violoncello
 - Violín (Primer y Segundo Grado)
- **Martes 13 de junio:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Violín (Tercer grado en adelante)
 - Viola
 - Percusión Sinfónica
 - Marimba
 - Piano (Primero a Quinto Grado)
- **Miércoles 14 de junio:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Guitarra
 - Canto Operático

Se les agradece grandemente su apoyo en llevar a cabo estas evaluaciones con la mayor objetividad y seriedad posible, tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- Las evaluaciones estarán siendo grabadas a través del dispositivo que traiga cada estudiante. En el caso que el estudiante no traiga dispositivo, deberán grabar la evaluación a través del dispositivo de algún integrante de la terna.
- Deben abstenerse de realizar comentarios que desalienten al estudiante en relación a su nivel. Por ejemplo: "No debería estar en el grado que está". Deberán limitarse a evaluar conforme a los criterios que corresponden al grado asignado del alumno. En ningún momento deberán dirigirse hacia ellos con molestia o enfado en el caso que los resultados no sean favorables.
- Sí pueden dar comentarios o críticas constructivas a los estudiantes, de forma de orientarlos hacia lo que deben mejorar o felicitarlos conforme sea el caso.
- La escala de calificación será sobre 100 puntos y será promediada entre los resultados de la terna. El resultado debe ser entregado en la Secretaría al final de cada día.

Agradezco la atención brindada a la presente y la diligencia en atender a las indicaciones dadas.
Saludos cordiales.



CIRCULAR INTERNA 13-2023

Para: Docentes de Instrumento Principal
Fecha: viernes, 2 de junio de 2023.
Asunto: Instrucciones sobre evaluación bimestral extemporánea para Instrumento Principal
De: Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Estimados docentes de Instrumento Principal:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa que, para atender a los estudiantes que, con debida justificación médica y/o escolar, no pudieron presentarse durante la semana de evaluación de instrumento principal, se llevarán a cabo exámenes **extemporáneos** presenciales, los días martes 20 y miércoles 21 de junio de 2023, específicamente para las especialidades de Piano, Violín, Guitarra y Canto Operático.

Por este motivo se les solicita presentarse a conformar terna de evaluación extemporánea en los días que corresponda según la siguiente programación:

Martes 20 de Junio de 2023

Grupo 1: Salón 27 <ul style="list-style-type: none">• Héctor Maximiliano Castro Zayas• Carlos Estuardo Gómez Martínez• Ricardo José del Carmen Fortuny <p style="text-align: center;">Cuerdas</p>	Grupo 2: Salón 23 <ul style="list-style-type: none">• Ana Lucrecia Vélez Palacios• Freddy Manuel Buenafé Torres• María Antonieta Bran Andrade <p style="text-align: center;">Piano</p>
Grupo 3: Salón 16 <ul style="list-style-type: none">• Guillermo Vinicio Quezada Monzón• Osmar Estuardo Meliá Griffitt• Zoila Luz García Salas Alvarado <p style="text-align: center;">Piano</p>	Grupo 4: Salón 24 <ul style="list-style-type: none">• Juan Gabriel Yela López• Domingo Isaac Chavajay Bixcul• Hugo Antonio Garrido Coc <p style="text-align: center;">Piano</p>

Miércoles 21 de Junio de 2023

Grupo 13: Salón 27 <ul style="list-style-type: none">• Julio César García Juarroz• Erick Francisco Carrera Montenegro• Juan Gabriel Yela López <p style="text-align: center;">Guitarra</p>	Grupo 16: Salón 19 <ul style="list-style-type: none">• Gustavo Adolfo Díaz Palomo• Freddy Manuel Buenafé Torres• Zoila Luz García Salas Alvarado <p style="text-align: center;">Canto Operático</p>
--	---



Así mismo, a los docentes que conformarán terna para Piano, se les informa que el día Martes 20 de junio, se estarán llevando a cabo las evaluaciones bimestrales de los grados de Sexto grado en adelante de los alumnos de piano.

Se les solicita llevar a cabo estas evaluaciones con la mayor objetividad y seriedad posible, tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- Las evaluaciones estarán siendo grabadas en audio a través del dispositivo que traiga cada estudiante. En el caso que el estudiante no traiga dispositivo, deberán grabar la evaluación a través del dispositivo de algún integrante de la terna.
- Deben abstenerse de realizar comentarios que desalienten al estudiante en relación a su nivel. Por ejemplo: "No debería estar en el grado que está". Deberán limitarse a evaluar conforme a los criterios que corresponden al grado asignado del alumno. En ningún momento deberán dirigirse hacia ellos con molestia o enfado en el caso que los resultados no sean favorables.
- Si pueden dar comentarios o críticas constructivas a los estudiantes, de forma de orientarlos hacia lo que deben mejorar o felicitarlos conforme sea el caso.
- La escala de calificación será sobre 100 puntos y será promediada entre los resultados de la terna. El resultado debe ser entregado en la Secretaría al final de cada día.

Agradezco la atención brindada a la presente y la diligencia en atender a las indicaciones dadas.

Saludos cordiales.


Licda. Zoila Luz García Salas Alvarado
Jefe de Conservatorio Nacional
Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcantara"
MICUDE



De esta forma se presentó el informe de desempeño académico del primer bimestre, y el Informe de calendarización de horarios de evaluaciones del segundo bimestre.

Sin más que agregar, me despido, muy atentamente,

F. 
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. _____

Cronograma de Actividades

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre:	Marlon Efraín Revolorio Calderón

Actividades	Junio 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Recopilará los resultados académicos del primer bimestre y calculará promedios de cada estudiante.						X	X	X	X										
Clasificará los resultados académicos conforme a la Escala de Medición y elaborará estadísticas y análisis.											X	X	X						
Recopilará información sobre la calendarización de evaluaciones llevadas a cabo de forma presencial	X	X	X	X	X														

La última semana del mes de junio corresponde al Descanso de Medio Año.